

高雄市旅行商業同業公會（函）

公會地址：(801)高雄市前金區市中一路167號5樓
電話：(07)241-3881

受文者：全體會員旅行社

速別：最速件

密等及解密條件：普通

發文日期：中華民國104年1月12日

發文字號：高市旅行(104)本字第017號

主旨：檢附「國立故宮博物院104年冬令文物研習會課程資料」1份，請會員旅行社從業人員及在職導遊踴躍報名參加，敬請查照。

說明：

1. 依據交通部觀光局104年1月8日觀業字第1030024323號函轉國立故宮博物院103年12月26日台博教字第10300136742號書函辦理。

理事長 **沈奉立**

檔號：
保存年限：

已電子交換未確認
補發紙本

國立故宮博物院 書函

地址：台北市士林區至善路2段221號
承辦人：張沛誼
電話：02-28812021 分機 2386
傳真：02-28814138
電子信箱：janet@npm.gov.tw

106

臺北市忠孝東路4段290號9樓

受文者：交通部觀光局

發文日期：中華民國103年12月26日

發文字號：台博教字第10300136742號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如說明二

主旨：有關本院辦理104年冬令文物研習會事宜，請 惠予協助
轉知各大旅行社，歡迎在職導遊踴躍報名參加，請 查
照。

說明：

- 一、本院為提供各界人士多元進修機會，增進其藝術與歷史等專業知能，每年固定於寒、暑假期間舉辦冬令、夏令文物研習會。
- 二、旨揭活動訂於104年2月5-7日舉辦共9堂課程，活動報名簡章詳如附件。欲報名人員可至本院網站www.npm.gov.tw點選「教育活動預告」本活動項目下載相關資料。

正本：交通部觀光局、中華民國觀光導遊協會、臺北市觀光協會

副本：本院教育展資處

國立故宮博物院

共 1 頁 第 1 頁

交通部觀光局 103/12/31

1030024323



104 年故宮冬令文物研習會報名簡章

一、活動簡介

人生最豐富愉快的收穫莫過於學習成長的樂趣。國立故宮博物院典藏珍貴文物寶藏，讓您一覽上下八千年的中國歷史與文物。本院 104 年冬令文物研習會配合第一季展覽，開設「屠蘇酒—皇帝新春的第一杯酒」、「玉器與瓷器」、「書畫特展」三項專題課程，邀請院內策展人與研究人員為您作精闢講解。歡迎各界朋友加入這場故宮文物學習之旅。

二、招收對象：凡對文化、藝術、故宮文物有興趣的人士

(本課程適合高中程度以上人士報名參加)

三、上課時間：104 年 2 月 5 日(四) ~ 2 月 7 日(六)上午 9:30-下午 5:20

四、上課地點：本院行政大樓文會堂

(位於行政大樓左側有單獨入口，請參考附圖)

五、收費標準

身分別	報名單堂(可選個別課程) 每堂/元	報名全期(共 9 堂)/元
一般社會人士	200	1400
學校教師	150	1000
學生、退休軍公教人員、 導遊人員、領隊人員、 身心障礙人士、 中華民國博物館學會會員、 各公私立博物館員	150	1200
年度快樂故宮之友、台新 銀行快樂故宮認同卡卡 友	160	1100
終身、尚雅、榮譽快樂故 宮之友	100	900

六、課程表

104 年故宮冬令文物研習會課程表

日期	時間	講者	講題
2/5(四)	8:30—9:20	【報 到】	
	9:20—9:30	【開 幕 式】	
專題一：屠蘇酒—皇帝新春的第一杯酒			
2/5(四)	09:30—11:30	侯怡利 本院器物處 助理研究員	屠蘇酒—皇帝新春的第一杯酒 【課程簡介】每年元旦子時，乾隆皇帝會在養心殿東暖閣舉行開筆儀式，迎接新年到來。以代表政權穩固的金甌永固杯飲用屠蘇酒，點燃玉燭長調燭台上象徵風調雨順的蠟燭，再持萬年青筆寫下新年祝願的吉語，並翻閱是年曆書，祈願國泰民安。儀式中的金甌永固杯是乾隆為開筆儀式諭令創製，而元旦飲屠蘇酒，則是承襲流傳已久的年節習俗。值此歲朝歡慶之際，以屠蘇酒為題，分為「說屠蘇」、「寫屠蘇」、「飲屠蘇」等三單元，展出院藏乾隆、嘉慶時期清宮中與屠蘇有關的典籍、書畫與器物，介紹屠蘇酒的典故與象徵意涵，同時呈現與屠蘇相關的清宮酒器之美。
	13:00—15:00	吳曉筠 本院器物處 助理研究員	爵的歷史與以爵飲酒的淵源 【課程簡介】在慶賀新年的時節，乾隆皇帝會以上古時代青銅爵發展而來的玉爵杯飲用延年益壽的屠蘇酒，反映了他對古禮的重視。然而，上古時代的爵，不是作為飲酒用的杯子。本課程欲通過爵的歷史，說明爵如何在數千年的發展中，裝盛著各個時代的美酒佳釀，由溫酒器變為最受歡迎的飲酒器。
	15:20—17:20	何炎泉 本院書畫處 副研究員	醉來信手兩三行，醒後卻書書不得—書法史上的醉書 【課程簡介】酒在中國藝術中長久以來都扮演著十分重要的角色，不少文人藝術家都與酒結下不解之緣，可以發現不少與酒相關的創作。本文將針對書法史上的醉（中）書加以探討，利用院藏的歷代醉書作品來重新檢視書家、酒與書法之間的關係，試圖發掘出醉書在書法文化上的意義。

專題二 玉器與瓷器專題			
2/6(五)	9:30—11:30	張麗端 本院器物處 副研究員兼任科長	源頭活水來—宋遼金元玉器 【課程簡介】十到十四世紀，中國歷史陷入漢人與契丹、女真、蒙古等民族政權並立、更迭，宋、遼、金相互對峙，時而戰爭、時而結盟的局面，直到元朝才天下底定。玉器成長的脈動，並未受政治動盪影響而停滯，反而因為異文化的接觸、衝擊與交融，得以廣納更多元且繽紛、生動的內容，好比朱熹的詩句「為有源頭活水來」一般，顯得生機盎然，並且為後世創立新的典範。
	13:00—15:00	余佩瑾 本院器物處副處長	清宮傳世鈞窯 【課程簡介】鈞窯瓷器以釉色著稱，故宮所藏鈞瓷瓶、爐、碗、盤之器，釉色有天青、粉青和天藍的色澤，少數作品也出現以銅紅為彩，在青藍色的釉面揮灑出仿如霞紫般美麗的圖畫。至於花盆、盆托之類的作品，千變萬化的釉彩遠超乎觀者的想像；經常是一件作品同時擁有裡外兩種不同的色澤，難怪古人會以窯變釉來形容鈞窯的釉色。明末以來，鈞釉即在文人筆記，如高濂於萬曆十九年（1591）的《遵生八牋》中有所記載，以朱砂紅、蔥翠青、茄皮紫來描述鈞窯花器的釉色。觀察故宮的傳世鈞瓷，發現顏色固以青、藍、紫、紅為主要的色調；然而同一色系之內猶包含深、淺相異的色階，以及多種釉彩匯合穿流的情景。
	15:20—17:20	陳玉秀 本院器物處 助理研究員	插貯之器：談歷代插花用具的發展 【課程簡介】插花因陳設地點及用途等的不同，創作者除了選擇花材，花器使用得當與否也直接影響整盆花藝的氛圍。為呈現花藝之美，插花必須思考，如何讓折枝花貯立在選定花器中的特定位置？歷代各式插花用器，如古景盤、蓮蓬架、多管瓶、金屬內膽及劍山等的發展為本文探討的重點，並略述宋代以來插花花型的變化。
專題三 書畫特展專題			
2/7(六)	09:30—11:30	劉宇珍 本院書畫處 助理研究員	造型與美感—中國繪畫發展簡史 【課程簡介】本課程將介紹 104 年第 1 季「造型與美感」展，並藉展出 作品討論中國畫史上圖式之發展、典範之建立、抒情的方式、及傳統的再造。

2/7(六)	13:00—15:00	吳誦芬 本院書畫處 助理研究員	魚樂有餘—中國古代畫魚名品介紹 【課程簡介】魚兒優游水中悠然自得的情態，屢屢引人心神嚮往。早在新石器時代的陶器彩繪、先秦帛畫以及漢代的畫像石與瓦當上，都已畫有魚形的圖像。十二世紀《宣和畫譜》將繪畫分為十門，而「龍魚」即名列其一。本院所藏畫魚作品可觀，不乏描繪生動，趣味橫生的畫作。寫實的如〈清 郎世寧畫魚藻〉，寫意的有〈宋 馬和之游泉鳴鶴〉、〈清 沈振麟鯉奴魚藻〉表現魚兒和其他動物之間的互動，〈民國 齊白石長年大蟹〉則以魚類名稱的諧音，寓有祝福的吉祥意涵。本次研習活動正值舊曆跨年之際，謹以院藏歷代畫魚名品向大家賀歲拜年。
	15:20—17:20	陳建志 本院書畫處 助理研究員	筆有千秋業—中國書法賞鑑 【課程簡介】書法，與文字的發展息息相關，具體而微地呈現出不同時空的文化史貌。欣賞歷代書蹟名作首重人物、書體、風格、區域、用具五大要領，本課程以此出發，闡述「筆有千秋業」展之策展理念和作品選介，期能讓觀者對中國書法有進一步的認識和理解。

◎提醒您：

- 1.課程與時間安排若有變動，將於本院網站公告最新課程表。如遇颱風或其他不可抗力因素，課程必須取消或延期時，將以「台北市政府」公告是否上班為原則決定當日課程是否照常進行。
- 2.上課期間 2/5 上午 8:30 起，2/6、2/7 上午 9:00 起開放入場，請您盡量提早到場進行報到或報名繳費手續。
- 3.本研習講師多數為本院研究人員，於課程中將相關策劃展覽心得、學術研究成果與大眾分享，因此部分課程須具備一定文物基本知識。請自行斟酌是否適合參加。
- 4.研習現場供應飲水，為了愛護地球資源、減低盥洗杯使用量，請自備隨身水杯，感謝您的配合。
- 5.課程內容以本院網站最新公告為準。

七、報名方式

須事先至故宮線上報名系統上網報名，若尚有剩餘名額，研習會舉辦期間將開放現場報名。

報名期間：1/12(週一)10:00-1/25(週日)23:59

繳費期限：報名起五日內辦理轉帳繳費。

*上網報名時，一般社會人士不用繳交證件，其他報名者請上傳優惠身分之相關證件以供參考。

八、繳費方式：

為使學員能有更便利的繳費方式，自本次研習開始，繳費方式一律改為於報名後下載繳費單，並持繳費單於繳費期限內依下列方式進行繳費，不再接受郵局匯票繳款：

- (一)全省各超商門市(7-11、全家、OK、萊爾富)繳款。
- (二)各金融行庫自動櫃銀機(ATM)進行轉帳繳款。
- (三)臺灣銀行各分行臨櫃繳款。
- (四)郵局臨櫃繳款。
- (五)利用網路 ATM 或全國繳費網(e-bill 網站)繳款。

九、現場報名及繳費：

- (一)各課程名額有限，若事先報名階段沒有額滿，將開放現場報名。
- (二)各課程是否還有名額，將於 2/2 下午 4:00 公佈於本院網站最新消息。

十、研習學員可享權益

- (一)全期課程學員憑上課證於 2 月 5 日(週四)至 2 月 8 日(週日)免費參觀故宮、至善園。
- (二)報名單堂課程者，得憑上課證於上課當日及次日免費參觀故宮正館、至善園。

【如有報名相關問題，請洽 email: janet@npm.gov.tw 或電話:02-28812021 轉分機 2386 或 68957】

【附錄】 文會堂位置圖

